

TRANSCRIPCIÓN  
PRESENTACIÓN ACADÉMICA ORAL  
ESTUDIANTE NATIVO (EN)

**Registro N° 2**

**Tipo de registro:** video

**Duración:** 05 minutos 3 segundos

**Fecha de grabación:** ----

**Tema de la presentación:** “De mayor quiero ser Mercedes Milá”

**Nombre de EN:** Calio

**Ámbito de la grabación:**

Universidad de Vic

Carrera: Comunicación Audiovisual

**Asignatura:** Expresión oral y comunicación no verbal

**Curso:** 2006-2007

**Transcripción**

1 C.-Hola soy Calio [...] de : Comunicación Audiovisual y el título de mi exposición es “De  
2 mayor quiero ser Mercedes Milá” (RISAS) / ¿De : lo que voy a hablar? Voy a hacer un :  
3 análisis como comunicadora de cuatro aspectos de : comunicación no verbal a partir de  
4 este libro que se supone que todos conocéis que se llama “*Com parlar be en public*” de  
5 Joana Rubio y Francesc Puigpelat. Leeré unos fragmentos y compararé con lo que  
6 hace : Mercedes Milá en su trabajo / Antes de esto voy a : ponerlos en antecedente  
7 sobre quién es Mercedes Milá. Mercedes nació en mil novecientos cincuenta y uno en  
8 Barcelona se : licenció : de periodismo en el setenta y cuatro y comenzó su carrera  
9 profesional en el diario “El Correo de Andalucía”. Trabajó en prensa deportiva y se pasó  
10 a la radio de la mano de : Luis del Olmo / (e:) Después fichó por Televisión Española y  
11 volvió a la radio en mil novecientos ochenta junto a Iñaki Gabilondo en la Cadena 100.  
12 También ha : conducido programas en televisión : en Tele Tres, en Antena 3, donde  
13 hizo los programas (e:) “Queremos saber” y “Más que palabras” y volvió al punto de  
14 mira en el año dos mil presentando el : *reality show* “Gran hermano” del que ha  
15 presentado siete de las ocho ediciones y actualmente combina el trabajo de : “Gran  
16 hermano” con : con el : programa de reportajes, ya que / los dos son de Telecinco /  
17 Ahora voy a pasar al análisis y : bueno el primer punto que voy a tratar es el : humor //  
18 (e:) Los autores nos dicen en la página / sesenta y siete [...] <sup>1</sup> Mercedes Milá // utiliza  
19 mucho el humor a lo mejor no es una presentadora como buena fuente que utiliza los  
20 chistes pero sí se ríe normalmente de ella / Ha llegado a tirarse al suelo en plató, a  
21 besar concursantes de : del “Gran hermano” / y eso crea pues / en el : espectador una  
22 buena sensación / que se lo está pasando bien y el espectador lo recibe de la misma  
23 manera también, se lo pasa bien // Otro punto que : quiero analizar es la sonrisa // Nos  
24 : nos-leímos en el libro [...] <sup>2</sup> Mercedes cuando empieza un programa / empieza con la  
25 sonrisa, a veces parece forzada pero : (RISAS) yo creo que es natural / Muchas  
26 veces al empezar en vez de : sonreír la vemos muy seria / así / que da : a veces un  
27 poco de miedo y piensas tú / aquí pasa algo / va a decir algo / y : normalmente lo :  
28 suele decir algo / suele reñir a alguien que es algo que : que hace bastante (RISAS) eso  
29 es cuando : está seria pero bueno / normalmente sonrío para : para agradar al público /

<sup>1</sup> Lectura de extracto de la fuente en catalán

<sup>2</sup> Idem anterior

30 Otro punto / que voy a leer es sobre el cuerpo // Leo [...]³ Ella / está en el plató como si  
31 fuera su casa / y cuando está detrás de una : mesa / se levanta tranquilamente pasea :  
32 sin marear a nadie y una cosa que hace muy a menudo, es cuando quiere hablar con  
33 alguien del público a lo mejor una cosa más íntima, se : sienta de lado justamente de :  
34 de rodillas y habla con ella directamente (RISAS) sabe que todo el mundo la está  
35 mirando pero a las rodillas, después se levanta vuelve a su sitio / con naturalidad o a  
36 veces no sigue dando vueltas por el plató (RISAS), pero es algo que hace mucho ella /  
37 Y otro punto / el último ya que voy a analizar son los brazos / Leo [...]⁴ Yo no he visto  
38 nunca a Mercedes con los brazos cruzados normalmente cuando está detrás : de una  
39 mesa pone así los brazos que a veces // impone un poco porque : parecen : una  
40 posición agresiva pero yo creo que es más de comodidad y de : transmitir al espectador  
41 que es una : una seguridad en lo que hace / Bueno : la : bueno, aquí dejo ya el análisis,  
42 simplemente para concluir // mi opinión personal, que : es una gran profesional, se  
43 divierte con lo que hace / y : además lo transmite / Y : por eso y por muchas cosas más,  
44 de mayor quiero ser Mercedes Milá. ¡Muchas gracias! (APLAUSOS)

---

<sup>3</sup> Idem anterior

<sup>4</sup> Idem anterior